

PRINTEMPS DERNIER

Poem by Philippe Gille

Music by JULES MASSENET

N^o 7.

Assez animé.

p

PIANO.

This block contains the first four measures of the piano accompaniment. The key signature is A major (two sharps). Measure 1 starts with a forte dynamic (p) followed by eighth-note pairs. Measure 2 begins with a melodic line starting on the second note. Measures 3 and 4 continue this pattern with eighth-note pairs.

CHANT.

p dol.

This block contains the vocal line and piano accompaniment for the first four measures. The vocal line begins with a piano dynamic (p) and a dolce dynamic (dol.). The lyrics are: "Vous en sou - vient - il, Ma - de - lei - ne, De ce beau jour —". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

This block contains the vocal line and piano accompaniment for the next four measures. The lyrics are: "de l'an dernier — Où je vous coiffais de vervei - - - ne Auprès d'un buis.". The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note chords.

son d'é_glantier?..

dolce.

Nous ju_rions aux feuilles nou_vel - les Tout ce qu'on peut ju -

p

- rer, hé_las! Jusqu'à des a mours é_ter_nel - les...

sans lenteur.

sf suivez.

sf

1^{er} Mouv!

p

Au printemps que ne fait-on pas!..

1^{er} Mouv!

p

dolce.

Lent.

p

Avez-vous en - cor, Ma de - lei - ne, . Sou - ve - nir de cet é - glan -

Lent.

Toujours lent.

dol.

- tier?.. Où donc est - el - le la - ver - vei - ne De ce beau

Toujours lent.

p

rall.

Moins retenu.***pp***

jour de l'an der - nier?.. Oh! ne rou-gis pas... ma fo -

rall.

Moins retenu.***pp*****1^{er} Mouv^t**en animant.

- li - e Ne va pas jusqu'à deman - der Plus à ton cœur qu'à la prai -

1^{er} Mouv^ten animant.***pp***

- ri - - e... Les fleurs de ce prin - temps der -

*dim.**dim.****p***

- nier!..

p

2 Ped.